



museo
delle genti
d'abruzzo

"CLAUDIO LENO DE POMPEIS"

Guida ai servizi educativi

SCUOLA DELL'INFANZIA

2015-2016

Giocando, facendo, toccando.

Il Museo delle Genti d'Abruzzo, impegnato da oltre dieci anni nella sperimentazione e nell'elaborazione di percorsi didattici formativi rivolti al mondo della scuola, segnala per l'attivazione di **cinque proposte didattiche** riferibili a **quattro aree tematiche**: **Bambini a spasso nel tempo**, **Bambini di un tempo e le cose di casa**, **Impariamo l'arte e il suo linguaggio**, **L'isola dei Quadrati magici**.

L'interattività, la contestualizzazione dell'esperienza, la diversificazione degli stimoli, la plurisensorialità e l'esperienza tattile caratterizzano il profilo e la valenza pedagogica delle nostre proposte educativo - formative, in linea con i più aggiornati orientamenti della pedagogia scientifica.

La professionalità e le competenze specifiche del personale docente del **Centro Sperimentale Didattico "P. Barberini - R. Laporta"** hanno consentito di elaborare nel tempo progetti mirati che adottano il gioco come metodo di apprendimento, principio cardine su cui si fondano anche i cosiddetti Musei dei Bambini nei quali la parola d'ordine è **vietato non toccare!** Temi complessi quali l'archeologia, l'educazione all'arte, l'etnografia, le tradizioni popolari, presenti nelle sale del museo, vengono riletti in chiave ludica attraverso percorsi esplorativi ed attività di laboratorio che accompagnano i piccoli visitatori in un viaggio nel tempo entusiasmante e stimolante.

Servizio di consulenza per la progettazione didattica

Il Centro di Didattica Sperimentale del Museo delle Genti d'Abruzzo, da anni impegnato in attività di ricerca e di progettazione, offre agli insegnanti un **Servizio di Consulenza gratuito** per l'ideazione e la progettazione d'interventi didattici mirati.

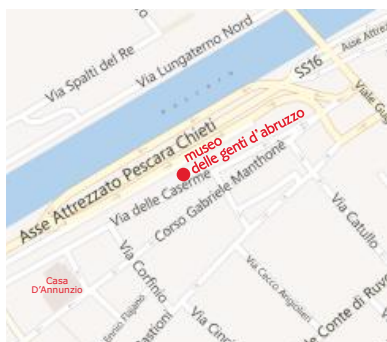
Le classi che svolgeranno un'attività laboratoriale di almeno 6 ore entro il mese di dicembre 2015 potranno usufruire di uno sconto di 2€ ad alunno.

(l'offerta non è applicabile alle attività che si svolgeranno, su richiesta, presso le sedi scolastiche).

ORARIO DI APERTURA

dal Lunedì al Sabato: **8.30-14.00**

I Domenica del mese: **15.30-19.30**



COME ARRIVARE AL MUSEO

Il Museo delle Genti d'Abruzzo si trova in via delle Caserme 24, nel cuore di Pescara vecchia, vicino la casa natale di Gabriele d'Annunzio e nei pressi della Cattedrale di S. Cetteo.

Si raggiunge facilmente con i **mezzi pubblici**:

-dalla stazione ferroviaria:
linee urbane 1-3-8-38-2-10-11-6-7

-dall'aeroporto:
linea urbana 8-38

INFO E PRENOTAZIONI

Le prenotazioni possono essere effettuate telefonicamente o direttamente on line dal sito www.gentidabruzzo.it

Direttore: **Ermanno de Pompeis**

Coordinatore Servizi Educativi: **Christian Dolente**

Referente Progetti: **Letizia Lizza**

Orari Segreteria: **da lun. a sab. 8.30-14.00**

Tel.: **085/4510026**

Fax: **085/9943173**

e-mail: **servizimuseali@gentidabruzzo.it**

e-mail: **didattica@gentidabruzzo.it**

Internet: **www.gentidabruzzo.it**

Bambini a spasso nel tempo



Le avventure preistoriche di Rudy ed Argil

Come una vera tribù preistorica i bambini realizzano pitture rupestri con ocre rossa e gialla, “fabbricano” vasetti d’argilla con la tecnica ad espansione e scoprono le piccole curiosità ed i grandi misteri del passato seguendo, all’interno di una suggestiva grotta allestita nel museo, il racconto Le avventure preistoriche di Rudy ed Argil. Inoltre realizzano i calchi delle amigdale, antichi strumenti per la caccia.

Programma degli incontri:

Durata: 2 ore (1 incontro) **Costo:** 5 euro per alunno

Durata: 4 ore (2 incontri) **Costo:** 9 euro per alunno

I bambini di un tempo e le cose di casa



Antichi giocattoli da scoprire

Nelle sale del museo, ricche di plastici e ricostruzioni d’ambiente relativi all’aia e alla casa contadina, i piccoli visitatori entrano in contatto diretto con gli antichi giochi e giocattoli della tradizione abruzzese. L’esperienza tattile conduce alla scoperta dei materiali poveri (canna, legno, stoffa, terracotta...) impiegati per la realizzazione di piccoli fucili, “raganelle”, bambole, pentolini ed altri divertimenti “fatti in casa” che riprendono vita tra le mani dei bambini. Durante il percorso saranno consegnate delle schede-gioco di verifica.

Durata: 2 ore

Costo: 5 euro per alunno

I cinque sensi in cucina

Dopo l’ascolto del racconto “Pani e taralli della tradizione abruzzese” i bambini imparano a riconoscere attraverso l’esperienza tattile i vari tipi di cereali e sperimentano con un’antica macina in pietra le tecniche di macinatura per ottenere la farina. Successivamente in laboratorio osservano la preparazione dell’impasto e sperimentano l’importanza dell’uso dei cinque sensi in cucina. Infine realizzano i “taralli rituali” o la “pasta alla chitarra”.

Durata: 3 ore

Costo: 8 euro per alunno

Laboratori d'arte

I laboratori d'arte, da svolgere anche presso le sedi scolastiche, possono essere articolati in un percorso strutturato costituito da **3 o 5 incontri** o svolti singolarmente.

DURATA E COSTI

Attività singola da 2 ore:
6 euro per alunno

Percorso 3 incontri da 2 ore:
15 euro per alunno

Percorso 5 incontri da 2 ore:
25 euro per alunno

Impariamo l'arte e il suo linguaggio

Nel segno dell'arte

Punti, linee, forme: ecco gli ingredienti utilizzati da moltissimi artisti moderni e contemporanei. Attraverso la visione e l'analisi di immagini riprodotte relative alle opere di Klee, Kandinsky, Licini, Mondrian ed altri ancora gli alunni imparano a riconoscere i segni grafici e i loro diversi significati. Nella seconda parte dell'incontro i piccoli artisti, dopo aver preso confidenza con la semantica del segno, sperimentano su carta da spolvero l'antica tecnica della sanguigna.

La Maghetta Colorina e l'acqua fatata

“C'era una volta, nel lontano Regno dei Tre Colori, una piccola maghetta di nome Colorina, che aveva per bacchetta magica un bel pennello e per libro di incantesimi una tavolozza. Un giorno la Fata Variopinta le fece il dono di un'acqua fatata per rallegrare con una colorata magia le tristi giornate di pioggia...” Ascoltiamo insieme il lieto fine della fiaba animata di Colorina e divertiamoci a mescolare tra loro i colori a dita e a creare con l'acqua fatata un arcobaleno incantato.

Macchie e segni in libertà

Diamo forma alla nostra fantasia e creatività divertendoci a realizzare opere d'arte davvero entusiasmanti: disegni astratti con tecnica mista (pastelli ad olio, acquerelli e tempera) e pitture simmetriche con carta politenata, per diventare, giocando, dei veri artisti contemporanei.

Costruisco il mio paesaggio

I piccoli artisti dopo aver osservato famose opere riprodotte con l'ausilio di supporti multimediali sono pronti a realizzare un personalissimo capolavoro richiamando a raccolta le immagini della propria fantasia e della propria memoria. Il risultato finale sarà sorprendente in quanto anche i diversi materiali utilizzati contribuiranno a rendere l'opera unica ma simile a quelle di Chagall.

E ora si dipinge

Gli artisti in erba fremono dalla voglia di realizzare finalmente il loro primo capolavoro. Allora con pennelli, tavolozze, colori e tele eccoli alle prese con un paesaggio tipico abruzzese da esporre nella grande mostra di fine anno.

L'isola dei Quadrati magici

Cubi, Cubetti, Cubismo

Forme geometriche di dimensioni e colori diversi da osservare e combinare insieme per dare vita ad una fase ludica che consente di accostare i bambini alla corrente artistica del Cubismo ed in particolare all'opera Musicisti in maschere di Picasso.

Collage 2D

Dopo aver osservato le opere dei grandi artisti del passato, i bambini danno forma ad un personale capolavoro cubista sperimentando la tecnica del collage.

Quadrati Magici

Il racconto L'Isola dei Quadrati Magici ed alcune opere di P. Klee fanno da sfondo ad un laboratorio artistico in cui i bambini si cimentano nella tecnica della pittura a tempera per realizzare un quadro ispirato alla favola narrata.

Geometria in 3D

Klee, Vasarely, Pettoruti sono gli artisti che hanno realizzato alcune delle più belle sculture cubiste: in questo appuntamento i piccoli scultori preparano colori e materiali da poter assemblare durante il laboratorio conclusivo.

Contrasti e colori

Sculture e quadri 3D da realizzare in piena libertà seguendo gli insegnamenti dei maestri Cubisti.